



#SALC 2024

# Parcours Patrimoine



MINISTÈRE  
DE L'EUROPE  
ET DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes

16 mai - 2 juin 2024



Retrouvez toute la programmation  
sur [semainesameriquelatinecaraibes.fr](https://semainesameriquelatinecaraibes.fr)



Le contenu et la descriptions des évènements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

# Parcours Patrimoine



Grand Est



Strasbourg

Le 25 mai de 11h à 18h

## El chile en México, entre ciencia y cultura. (Le piment au Mexique, entre science et culture).

Collège Episcopal Saint-Etienne de Strasbourg

Le piment au Mexique est un fruit consommé quotidiennement dans l'alimentation mexicaine. Il fait partie du patrimoine culturel mexicain et de son identité. Il était présent chez les peuples pré-hispaniques lors des cérémonies et il est encore présent de nos jours.

Université partenaire : <https://www.unicaribe.mx/>

Programa RTM Capítulo Francia "El chile en México entre ciencia y cultura."

- 11h Cérémonie d'aperture/Ceremonia de inauguración.
- 11h 10 - 11h 40 : Chile con sabor a Yhualica Socióloga Sarai Macías.
- 11h 40 - 12h 20 : Capsicum : el chile a través de la lupa de la biología. Universidad de Zacatecas, México. C.Luciano Antonio Juárez Díaz , C. Mónica Estefanía Raygoza Gutiérrez, bajo la dirección del Dr. Lenin Sánchez Calderón.
- 12h 20 - 13h 00 : Usos prácticas y rituales de los chiles, persistencia en el México actual. CSE Estrasburgo – Francia. Msc. Elvia Macías-Loeza.
- Pause déjeuner
- 14h 00 – 14h 40 : Receta prehispánica a base de chile. RTMEX Guadalajara, México. Chef Jackeline Hamelius.
- 14h 40 – 15h 20 : Las variedades del chile, desde su uso industrial hasta su comercialización. Universidad de Tlaxcala, México, Hector Ulises Jiménez Hernández, bajo la dirección de la Dra. Eneida Reyes Pérez
- 15h 20 – 16h 00 : Aprovechamiento integral de desechos del chile para la obtención de oleorresinas. UNAM, México, Ingeniero Agustín Reyó.
- Pause Café
- 16h 20 – 17h 00 : Chile habanero , denominación de origen mexicano. Universidad del Caribe, México, Chef Juan Carbajal Sánchez.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

•17h 00 – 17h 40 : Ajíes peruanos, Universidad Privada del Norte, Perú. Chef Carine de los Ángeles Valdivia. Cápsulas ( moles y salsas)

Chef Eric Zaragoza, Pulpo en Morita, Mole de Oaxaca. C. Jonhatan Mole del norte Tlaxcala. C. Jocelyn Mole de Tlaxcala. Chef jackeline Amelius Jarrochela de chile ceniza. Lic. Georgina B Nava, Amorita “sensaciones”. Maestros de ceremonia Dra. Eneida Reyes Pérez, dra. Adela Rendón y dr. Lenin Sánchez Calderón.

Restaurants participantes “Bésame mucho” (Estrasburgo) y “Kebab Cajamarca” (Perú).

•17h45 Ceremonia de Clausura

Informations pratiques : <https://www.facebook.com/RedTalento...>

Les transports à proximité sont les tram C, E et F, les bus 10 et 30 arrêt Gallia.

Samedi 25 mai de 11h à 18h

Entrée : Ouvert à tous sur inscription préalable (Réservation)



## Île-de-France



### Fontainebleau

Le 31 mai de 16h à 17h

## « Elles ne sont pas encore classiques » : Exposer les « antiquités mexicaines » au Louvre, 1850-1887

Château de Fontainebleau – cour Ovale

En 1850, une petite salle dédiée aux « antiquités mexicaines » est inaugurée au cœur du Louvre. Son concepteur, Adrien de Longpérier, conservateur des Antiques, souhaite mettre en lumière les collections d’objets préhispaniques acquises par le musée au cours de la première moitié du XIXe siècle. Bousculant les nomenclatures établies, comparées défavorablement aux œuvres de la Grèce, de Rome, de l’Égypte ou d’Assyrie, ces « antiquités » ainsi exposées témoignent autant d’une révolution encyclopédique en cours au sein du Louvre que d’un rapport nouveau aux mondes américains.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l’Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

Informations pratiques : <https://www.festivaldelhistoirede...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

**Le 1er juin de 11h30 à 12h30**

### Le sport au service de la cosmogonie : le jeu de balle en Méso-Amérique

Château de Fontainebleau – cour Ovale

Il existe en Méso-Amérique de multiples jeux et pratiques sportives, par exemple des batailles rituelles. Cependant, le jeu le plus important au sein des communautés préhispaniques, et ce, dès le Préclassique, est sans nul doute celui du jeu de balle (ullamalitzli). Il est un symbole fort, associé à la croissance et à la renaissance végétale et à l'alternance des saisons. Il constitue également un marqueur d'identité propre à chacune des communautés, et bien davantage, comme l'ont démontré l'histoire de l'art et l'archéologie.

Informations pratiques : <https://www.festivaldelhistoirede...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

**Le 1er juin de 14h à 15h30**

### La protection du patrimoine archéologique du Mexique : d'hier à aujourd'hui

Château de Fontainebleau – cour Ovale

Dès son indépendance, en 1821, le Mexique a accordé un statut privilégié aux monuments et aux objets archéologiques, considérés comme éléments fondateurs de l'identité nationale. Ainsi le jeune État protégea-t-il très tôt son patrimoine ancien, notamment par le vote en 1897 d'une des premières lois au monde décrétant « propriété nationale » les biens antérieurs à la Conquête. À partir du début du XXe siècle, le pays se dota d'institutions chargées de l'étude et de la préservation de ces biens. Toutefois, de nouveaux défis ont vu le jour à une date récente, et une attention renouvelée s'impose.

Informations pratiques : <https://www.festivaldelhistoirede...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

# Parcours Patrimoine



Paris

Le 22 mai de 17h à 18h30

## Les enjeux muséographiques de l'art populaire mexicain. Etude de cas de la muséographie du Museo de Arte popular.

Maison du Mexique, 9c Boulevard Jourdan, 14ème arrondissement

Le but de la conférence est de présenter la manière dans laquelle le Museo de Arte Popular (MAP) situé au centre historique de México, montre à partir de sa muséographie en lien avec les objectifs institutionnels une nouvelle vision sur l'art populaire mexicain. Le MAP est pionnier dans la valorisation institutionnelle de l'art populaire mexicain car il s'agit du premier musée à México qui expose l'art populaire sous un angle esthétique et formel en montrant l'importance de la matière primaire c'est-à-dire le bio-patrimoine mexicain ainsi que rendre hommage au travail artisanal mexicain.

La conférence portera sous deux thèmes principaux. Dans un premier temps il s'agira de parler sur l'histoire de la valorisation patrimoniale de l'art populaire mexicain et comment est-ce que le MAP s'inscrit dans cette continuité. Dans un deuxième temps on analysera la muséographie du MAP, ses objectifs et enjeux afin de montrer comment le musée à partir de ses objectifs muséographiques permet la valorisation de l'art populaire mexicain.

Informations pratiques : <https://www.casademexico.org/fr/>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 24 mai de 19h à 21h

## Naachtun, le royaume maya révélé

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

---

Auditorium de la Maison de l'Amérique latine, 217 Boulevard Saint Germain, 7ème arrondissement

Le documentaire de 90' intitulé, « Naachtun : le royaume maya révélé », coproduit par France 5, Oneplanet et CNRS Images, a comme point de départ les recherches LiDAR en zone maya. Il ouvre sur quelques-unes des grandes thématiques concernant cette société maya (jeu de balle, rituels funéraires, royauté, inscriptions, agriculture...). Il aborde cette technologie LiDAR appliquée au site maya de Naachtun, capitale régionale de la période classique (150-950 apr. J.-C.), et montre combien l'usage de celle-ci a modifié notre perception de la civilisation maya, non seulement en termes d'organisation sociale, politique et territoriale, mais aussi en termes de gestion du milieu et de ses ressources.

Informations pratiques : <https://www.mal217.org/fr/agenda/na...>

Entrée : Entrée libre dans la capacité des places disponibles

Le 25 mai de 15h à 16h

## Le maté : une tradition ancestrale Guarani

Maison de l'Argentine, 27A Boulevard Jourdan, 14ème arrondissement

Depuis l'époque pré-colombienne jusqu'à aujourd'hui, en passant par les Jésuites, les Gauchos et la crise sanitaire... Le maté résiste à toutes les époques. Mais quel est son secret ?

Intervenants : E. Daiann Sosa Carrizo et Ines Peñaranda de l'association ESCUELANDINA

Informations pratiques : <https://www.casaargentinaenparis.co...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil



Normandie



Equeurdreville-Hainneville

---

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

Du 16 au 30 mai de 10h à 17h

### LE PEROU DE HIER ET D'AUJOURD'HUI Exposition Photographique

Le TOTEM, 50 rue des Hauts-Varengs

Vous avez certainement entendu parler du Pérou, de ses grands paysages et de ses cultures millénaires.

MANCHA vous propose de voyager à travers les diverses régions du Pérou, en partant des plages de la côte pacifique, jusque l'Altiplan, en passant par les Andes. Vous pourrez voir les lignes de Nazca, ainsi que les salines andines, le chemin des Incas, ...

Photographies de Gilles Groult et de Patrice Guillerm

Informations pratiques : <https://associationlamancha.fr>

Accès Libre

lundi a vendredi aux horaires d'ouverture du TOTEM

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil (Gratuit)

Accès handicapé : Oui



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Avignon

Le 31 mai de 19h à 21h

### LE CHAMANISME EN QUESTION

Figuier Pourpre, 6 rue Figuiere

A notre époque où la "mode chamanique" a pris beaucoup d'ampleur, il convient de faire un point historique, géographique et symbolique sur ce qu'est l'animisme.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

Jean-Michel Gassend, ethno-archéologue amateur passionné, diplômé de la Sorbonne en histoire de l'art, a travaillé pour l'Unesco, la Ville de Paris, l'Éducation Nationale et conseillé artistiquement des galeries et des musées. fera une conférence sur le sujet

Informations pratiques : <https://falvacluse.wixsite.com>

Entrée : Activité payante (5€ . Réservation 04 90 82 90 66)

Accès handicapé : Oui



En ligne

Du 16 mai au 2 juin de 8h à 16h

### MOCHILERAS y MOCHILEROS POR AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Les élèves de 3ème Bilangue nous font part de leurs découvertes culturelles et gastronomiques au sein de divers pays d'Amérique Latine et des Caraïbes. Après avoir imaginé séjourner dans ces pays ils rédigent des articles agrémentés de photos dans un webmagazine (madmagz) publié sur le site Internet du Collège et le compte Instagram du Collège.

D'autre part, à ces articles viendront s'ajouter des créations poétiques des élèves à l'image du poème "Viajar" de Gabriel Garcia Marquez.

Site internet du collège : <https://www.collegelesquatremoulins-brest.ac-rennes.fr>

Compte Instagram du collège : @collegelesquatremoulins.

Informations pratiques : <https://www.collegelesquatremoulins...>

Le 16 mai et le 31 mai de 19h à 20h

### Paquare Machay : un site monumental de quilcas (art rupestre) dans les Andes péruviennes

L'enregistrement du site archéologique de Paquare Machay, à Lucanas (Ayacucho-Pérou), a permis la reconnaissance d'un site étendu et inhabituellement riche de quilcas (art rupestre) avec une longue séquence de production graphique, jamais remarquée auparavant.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

La monumentalité de ses créations de camélidés est remarquable, mais aussi des créations de l'époque coloniale réalisées avec d'autres techniques. Paqare Machay est sans aucun doute l'un des sites quilca les plus remarquables du Pérou et des Andes. Gori-Tumi ECHEVARRIA LÓPEZ, archéologue spécialiste, expose les vertus du lieu.

Informations pratiques : Le lien de la conférence du 31 mai à 19h sera le suivant :

<https://zoom.us/j/99858967775?pwd=NWVoQkxtRFNtOHpGV0hPQzIzazhUQT09>

ID de reunión : 998 5896 7775

Código de acceso : 131303

\*\*\*\*\*

Le lien de la conférence du 16 mai 19h sera le suivant :

<https://zoom.us/j/93734528911?pwd=ZmptUzVUeGtmN2dWb3NxMFJ3NmpaUT09>

ID de reunión : 937 3452 8911

Código de acceso : 658929

Heure de début précise

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

**Le 17 mai et le 20 mai de 19h à 19h30**

## LA CUMBE : Una Huaca Milenaria en la Costa Sur del Peru / LA CUMBE : Une Huaca millénaire dans la côte sud du Pérou

Vers le Ve siècle avant JC, un ensemble de Huacas monumentales associées à la culture Paracas furent construites dans la vallée de Chincha (Pérou). La Cumbe est un site archéologique extraordinaire sur la côte sud du Pérou. Sa situation privilégiée dans le paysage de la vallée en a fait l'un des centres religieux et politiques les plus importants de la constellation des sites de Paracas. La Cumbe était un objet de culte et avec l'arrivée des Incas dans la vallée, le site a conservé et accru son prestige, qui se révèle dans la construction de bâtiments au sommet de cette ancienne Huaca.

Informations pratiques : Conférence du vendredi 17 mai à 19h00

<https://zoom.us/j/93299118117?pwd=NWNqQWhMU0xaWW1LQVRBeVdVNXFuQT09>

ID de reunión : 932 9911 8117

Código de acceso : 727619

Conférence du lundi 20 mai à 19h00 (répétition)

<https://zoom.us/j/95152719621?pwd=QnpIT083Z1JCZm1hRjRDbdDNIMkFSQT09>

ID de reunión : 951 5271 9621

Código de acceso : 272367

Heure de début précise

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

## Parcours Patrimoine

Le 22 mai et le 25 mai de 19h30 à 20h

### PUTUCOS DE PUNO : Leçons de durabilité tirées des connaissances ancestrales

Les Putucos sont des bâtiments ancestraux construits avec des blocs de terre appelés « Champas » qui remontent aux premières cultures qui ont occupé l'Altiplano péruvien. Constructions ancestrales durables qui s'adaptent au territoire et aux conditions climatiques, savoir-faire ancestral reconnu comme patrimoine culturel de la nation péruvienne.

Informations pratiques : Conférence du mercredi 22 mai à 19h30

<https://zoom.us/j/91258142184?pwd=ZkM3eEtkRlhZTHBwVFNQT2dqSDRSQT09>

—

Conférence du samedi 25 mai à 19h00 (répétition)

<https://zoom.us/j/91258142184?pwd=ZkM3eEtkRlhZTHBwVFNQT2dqSDRSQT09>

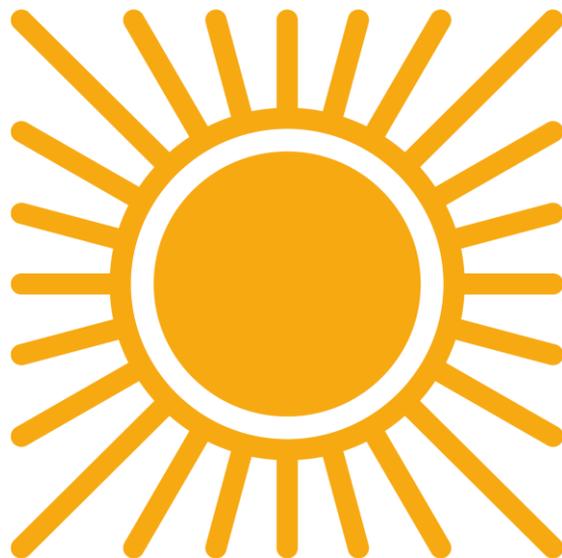
—

Conférence en espagnol avec traduction en français

Heure de début précise

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui



Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.