



#SALC 2024

Parcours Littérature



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Semaines

de l'Amérique latine

et des Caraïbes

16 mai - 2 juin 2024



Retrouvez toute la programmation
sur semainesamericuelatinecaraibes.fr



Le contenu et la descriptions des évènements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature



Auvergne-Rhône-Alpes



Lyon

Le 22 mai de 21h à 22h30

Littérature Live 2024 – Derrière les portes closes

Villa Gillet, 25 rue Chazière

Que fait la littérature quand elle s'installe à la limite du normal et de l'étrange ? Samanta Schweblin, après "Kentukis" (Gallimard, 2021, tr. Isabelle Gugnion), publie "Sept maisons vides" (Grasset, 2024, tr. Isabelle Gugnion) examinant l'inquiétante étrangeté du quotidien. Joy Sorman, après les unités psychiatriques dans "À la folie" (Flammarion, 2020), se plonge dans le spectacle de la justice et des tribunaux ("Le Témoin", Flammarion, 2024).

Informations pratiques : <https://www.villagillet.net/>

Entrée : Activité payante (À l'unité : 8 € / 4 € (tarif réduit) - Pass 3 places : 20 € / 10 € (tarif réduit)

- Pass 5 places : 30 € / 15 € (tarif réduit) - Pass festival : 50 € / 25 € (tarif réduit))

Accès handicapé : Oui

Le 22 mai de 19h à 20h30

Littérature Live 2024 – Résistance et liberté

Villa Gillet, 25 rue de Chazière

Le Prix Montluc Résistance et Liberté récompense chaque année des ouvrages littéraires qui ouvrent de nouvelles perspectives sur la résistance et la liberté.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Linguistique

Trois auteurs de la sélection 2024 nous parlent d'horizons très divers : Sylvain Prudhomme, écrivain et reporter, retrace dans "L'enfant dans le taxi" (éd. de Minuit, 2023) l'histoire d'un enfant né de son grand père et d'une femme allemande pendant la Seconde Guerre mondiale ; Itamar Vieira Junior, géographe et auteur brésilien, dont le roman "Charrue tordue" (Zulma, 2023, trad. Jean Marie Blas de Roblès, finaliste de la sélection Booker) révèle les trajectoires méconnues des descendants d'esclaves au Brésil et Murielle Szac, éditrice et journaliste, autrice de "Tosca" (Emmanuelle Collas, 2023), qui retrace les dernières heures des sept Juifs et deux résistants raflés par la milice de Paul Touvier à Lyon.

Informations pratiques : <https://www.villagillet.net/>

Entrée : Activité payante (À l'unité : 8 € / 4 € (tarif réduit) - Pass 3 places : 20 € / 10 € (tarif réduit)

- Pass 5 places : 30 € / 15 € (tarif réduit) - Pass festival : 50 € / 25 € (tarif réduit))

Accès handicapé : Oui

Le 26 mai de 16h à 17h30

Littérature Live 2024 – La fiction aux lisières de l'Histoire

Les SUBS, 8 bis quai Saint-Vincent

Une conversation autour de "Déserteur" (Actes Sud, 2024), le dernier roman de Mathias Enard, qui examine à travers les récits d'hommes qui échappent à la guerre ce que signifient l'engagement et la trahison, dans une narration où les époques s'entrechoquent. Rejoint par Juan Gabriel Vasquez auteur d'"Une rétrospective" (Seuil, 2022, trad. Isabelle Gugnion), roman biographique du réalisateur Sergio Cabrera mêlant récit de l'intime et grande marche de l'Histoire. Les deux écrivains se prêtent à un dialogue autour des marges de l'Histoire, des récits qui les arpentent, et de ce que fait la littérature quand elle tente de dire l'irruption de la violence dans nos vies, pesant dans les mots les responsabilités collectives, tout en restant création et regard.

Informations pratiques : <https://www.villagillet.net/>

Entrée : Activité payante (À l'unité : 8 € / 4 € (tarif réduit) - Pass 3 places : 20 € / 10 € (tarif réduit)

- Pass 5 places : 30 € / 15 € (tarif réduit) - Pass festival : 50 € / 25 € (tarif réduit))

Accès handicapé : Oui

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 27 mai de 19h à 20h30

Littérature Live 2024 – Dans les marges de nos grands récits

Théâtre de la Croix-Rousse

Un programme spécial Villa Gillet x Théâtre de la Croix-Rousse : lectures et entretiens avec une sélection d'écrivaines venues des quatre coins du monde pour parler du travail que fait la littérature lorsqu'elle se glisse dans les marges de nos grands récits et en multiplie les voix, mineures, silencieuses, ou transgressives. Avec l'écrivaine brésilienne Rita Carelli et les voix autochtones d'Amazonie ("Terre noire", Métailié, 2024, tr. Marine Duval), la française Emmanuelle Bayamack-Tam ("Autopsie mondiale", P.O.L, 2023, et "Arcadie" adapté au Théâtre du Point du Jour en 2024), la traductrice et poétesse d'origine russe Marina Skalova et les voix dissidentes de l'Est, et la danseuse et écrivaine indienne Karthika Naïr et les voix des femmes et des vaincus du Mahabharata ("Le cantique des lionnes", Nouvel Attila, 2024).

Informations pratiques : <https://www.villagillet.net/>

Entrée : Activité payante (À l'unité : 8 € / 4 € (tarif réduit) - Pass 3 places : 20 € / 10 € (tarif réduit) - Pass 5 places : 30 € / 15 € (tarif réduit) - Pass festival : 50 € / 25 € (tarif réduit))

Accès handicapé : Oui



Grand Est



Strasbourg

Le 1er juin de 9h30 à 18h

Rencontre des cultures creoles à Strasbourg, capitale mondiale du livre de l'UNESCO

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Lieu d'Europe, 1 allée Kastner

Ces rencontres s'inscrivent dans le cadre de Strasbourg, Capitale mondiale du livre de l'UNESCO (avril 2024-avril 2025), et dans celui du partenariat qui unit Strasbourg et Jacmel, Haïti, depuis 1991. Elles s'articuleront autour d'une table-ronde rassemblant éditeurs et auteurs pour des échanges et des lectures, en présence de Daniel Maximin, auteur guadeloupéen, d'une conférence/débat sur Félix Eboué, de lectures, performances et spectacles d'artistes haïtiens Strasbourgeois et de lectures de 2 des marraines de Capitale mondiale du livre, Maryse Condé et Simone Schwarz-Bart.

Informations pratiques : <https://lieudeurope.strasbourg.eu/>

Transports en commun : Tram E arrêt « Boecklin Lieu d'Europe ».

Bus lignes L6, 15, 30 et 72 arrêt « Boecklin ».

Vélo : parking vélo gratuit à l'extérieur du parc (station Vel'Hop à proximité)

Parkings à 50 mètres : parking Relais Tram Boecklin Lieu d'Europe Gratuit avec badgéo sur zone relais Tram Gratuit avec un disque bleu dans la partie zone Bleue - à 280 mètres : parking gratuit de la Poste (56 rue Boecklin)

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil (Réservations et renseignements sur l'agenda lieudeurope@strasbourg.eu 03 68 00 09 10)

Accès handicapé : Oui



Hauts-de-France



Lille

Du 16 mai au 2 juin de 11h à 19h

Nouvelle librairie international V.O, 66 rue Gistave Delory

Durant les semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes, la Nouvelle Librairie Internationale V.O. célébrera la richesse culturelle latino-américaine en mettant en avant une sélection variée d'ouvrages issus de cette région ainsi que des livres en espagnol pour les enfants.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Informations pratiques : <https://www.librairievo.com/>

Exposition pendant les heures d'ouvertures de la librairie

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil



Marcq-en-Baroeul

Du 16 mai au 2 juin de 10h à 19h

Mise en avant de livres latino-américains et expositions d'œuvres

Librairie la Forge, 5 place du Général de Gaulle

Durant les semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes, la librairie La Forge célèbrera la richesse culturelle latino-américaine en mettant en avant une sélection variée d'ouvrages issus de cette région et en accueillant des expositions d'œuvres artistiques notamment des gravures de Annie Luck et des photographies de Mauricio Osorio.

Informations pratiques : <https://www.librairielaforge.fr/>

Expositions pendant les heures d'ouverture de la librairie

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Le 1er juin de 15h30 à 17h

Café Littéraire

Librairie Indépendante La Forge

Conférence sur "La construction de « la détective » dans la saga Ruth Epelbaum, de l'écrivaine argentine María Inés Krimer". Les sujets abordés seront : la figure féminine de la détective et les violences symboliques faites aux femmes. Conférence présentée par la professeure María Montserrat LÓPEZ DE LARA.

Informations pratiques : <https://www.facebook.com/MariaClaud...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature



Roubaix

Du 16 mai au 1er juin de 9h à 18h

La médiathèque de Roubaix à l'heure latino-américaine

Médiathèque de Roubaix, 2 rue Pierre Motte

Mise en avant de livres, musiques, films latino américains

Informations pratiques : <https://www.instagram.com/salcnordh...>

Du mardi au samedi 9h-18h

pendant toute la durée des semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui



Île-de-France



Cergy

Le 30 mai de 13h à 16h

Les voix littéraires des Caraïbes

ESSEC Business School

Le jeudi 30 mai dans le cadre d'un cours à ESSEC Business School intitulé "Great Novels and Short Stories from the English-Speaking World (Grands romans et nouvelles du monde anglophone), crée par le directeur du département Langues et cultures Michael Klouklakis et co-enseigné avec Curtis Young, la chercheuse jamaïcaine Dr Sandra Colly-Durand intervient avec l'écrivaine jamaïcaine Alecia McKenzie pour discuter la littérature caribéenne, et la traduction des romans et de la poésie des Caraïbes.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

A cette occasion Alecia McKenzie, auteur des livres *A Million Aunties*, *De Perros (Madame)* et *Trésor* (traduit en français par S. Schler et récompensé par le Prix Carbet des lycéens de 2017), offre une lecture interactive et un temps d'échange sur l'ensemble de son œuvre, et Dr Sandra Colly-Durand présentera des autres écrivains des Caraïbes comme Marlon James qui est traduit en français.

Informations pratiques : Entrée : Uniquement sur invitation (Pour plus d'informations, veuillez contacter swaninformation@gmail.com)



Fontainebleau

Le 1er juin de 11h à 15h30

Le Mexique, le sport et les collections des bibliothèques du château de Fontainebleau

Château de Fontainebleau, Place du Général de Gaulle

Découvrez une sélection de livres relatifs au Mexique et au sport, issus des collections des bibliothèques patrimoniales du château constituées par les bibliothécaires de Napoléon Ier. À la fois encyclopédique et spécialisé et couvrant une vaste période allant du XVI^e au XIX^e siècle, cet ensemble impressionnant comprend près de 37000 volumes et recèle des ouvrages étonnants.

Informations pratiques : <https://www.festivaldelhistoirede...>

Centre de ressources scientifiques du château de Fontainebleau

Durée de 45 minutes environ

Le 1er juin de 12h à 12h30

Une passion mélancolique selon Frida Khalo

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Château de Fontainebleau, quartier Henri IV

Entre roman et enquête historique, une plongée dans la vie et l'oeuvre de Frida Kahlo, figure de la peinture mondiale née au Mexique, compagne du peintre Diego Rivera dont le récit adopte le point de vue.

Informations pratiques : <https://www.festivaldelhistoirede...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil



Paris

Le 16 mai de 18h30 à 20h

Présentation du roman – Dédicace *Del famoso y nunca igualado corrido del Quicon Uriate*

Institut culturel du Mexique, 119 rue vieille du Temple, 4ème arrondissement

Rencontre avec l'auteur, MIGUEL TAPIA, en dialogue avec MARCOS EYMAR, docteur en littérature générale et comparée, maître de conférences d'espagnol à l'Université d'Orléans, et IVAN FARIAS, romancier, scénariste et critique de cinéma.

Né à Culiacán, Sinaloa (1972) Miguel Tapia réside en France depuis plus de dix ans. Titulaire d'un doctorat en littérature hispano-américaine de l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, il a travaillé dans la production audiovisuelle et le journalisme à Mexico, Paris et Barcelone. Dans *Los ríos errantes* (Ediciones Era, 2017) il dressait le portrait de l'entourage complexe d'un adolescent au Mexique, avant de s'intéresser à un jeune nettoyeur de piscines dans *Tumbas de agua* (Pre-Textos, 2020). Dans son dernier roman, *Del famoso y nunca igualado corrido del Quicon Uriate* (Ediciones Era, 2023), l'humour et l'ironie prédominent dans une prose riche en localismes nordiques de l'espagnol ancien, ainsi qu'en dictons, jurons et expressions populaires modernes. L'histoire suit El Quicón, un héros brave et naïf qui se lance dans une aventure épique à travers les montagnes de Sinaloa, accompagné de son cousin affamé, Socho, qui se révèle être à la fois son complice et conseiller lors de batailles mémorables.

Informations pratiques : <https://www.instagram.com/idemexparis/>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 16 mai de 19h à 20h

America Latina y sus voragines

La Maison de l'Amérique Latine, 217 Boulevard Saint-Germain, 7ème arrondissement

Este proyecto se enmarca en una iniciativa en conjunto con el Ministerio de Cultura de Colombia para traer a la luz una de las temáticas más relevantes del siglo XX, a saber : las vorágines de América Latina. Según la resolución del Ministerio para celebrar dos efemérides en el campo literario colombiano, los cien años de la obra emblemática "La Vorágine" de José Eustasio Rivera y los cien años del natalicio del escritor afro-colombiano Arnoldo Palacios, autor de "Las estrellas son negras", obras patrimoniales de Colombia, estamos obligados como nación a darles su digno y merecido reconocimiento.

El evento propuesto consta de un panel de expertos en la literatura latinoamericana y en los discursos que la atraviesan. Se busca entretrejer las coincidencias en los temas abordados, las luchas de estos pueblos de América Latina, así como en las estilísticas y pactos literarios con sus lectores, que hablan de una integración latinoamericana. Las vorágines de América Latina trascienden las fronteras de los países y los géneros literarios para denunciar injusticias y recuperar del olvido a los vencidos.

Informations pratiques : Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil
Accès handicapé : Oui

Le 21 mai de 18h30 à 20h

Hommage à Julio Cortazar

Ambassade de l'Argentine en France, 6 rue Cimarosa

Conférence en espagnol animée par Mme Mariana Iglesias "Un voyage intertemporel entre Paris et Buenos Aires".

Projection du film "Historias de Cronopios y de Famas"

Réservation obligatoire : écrire à cultureargentine@gmail.com



#SALC 2024

Parcours Littérature

Informations pratiques : <https://efran.cancilleria.gob.ar/>

Entrée : Ouvert à tous sur inscription préalable

Accès handicapé : Oui

Le 21 mai de 19h à 21h

Ecrire le Brésil / Itamar Vieira Junior

Librairie portugaise & brésilienne, 19-21 rue des Fossés Saint Jacques, 5ème arrondissement

Itamar Vieira Junior est l'un des plus grands prodiges de la littérature brésilienne de ce siècle. Son roman "Torto Arado", traduit actuellement en 23 langues, avec des milliers d'exemplaires vendus au Brésil, transformé en musique, série de télévision, pièce de théâtre, a reçu de nombreux prix : Prix Leya 2018, prix Oceanos 2020, prix Jabuti 2020, Prix Montluc Résistance et Liberté 2024.

Informations pratiques : <https://librairie-portugaise.com/ac...>

Métros : Luxembourg, Cardinal Lemoine, Place Monge

Bus : 21, 27, 82, 84, 8

La présence de l'auteur reste à confirmer.

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 22 mai de 15h à 16h30

Lecture écopoétique collective de poésie actuelle en nahuatl

Maison du Mexique, 9c Boulevard Joudan, 14ème arrondissement

Le nahuatl est l'une des 68 langues originaires parlées au Mexique. La réaffirmation du besoin de produire et mettre en avant des œuvres artistiques en langues minoritaires a poussé des poètes, slammeurs, éditeurs à diffuser de la poésie en nahuatl ces dernières années. Parler depuis une langue minoritaire c'est aussi s'opposer au discours dominant et inscrire dans la langue des revendications comme des engagements écologiques. Cet atelier sera l'occasion d'étudier le contexte d'écriture et de diffusion de la poésie actuelle en nahuatl et de lire collectivement des poèmes.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Informations pratiques : <https://www.casademexico.org/fr/>

Cité internationale universitaire de Paris

Salle Benito Juarez, Maison du Mexique

9 c Boulevard Jourdan 75014 Paris

RER B / Tramway T3a Cité universitaire

Bus 21, 67

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 23 mai de 15h à 16h30

De l'écrit à l'image / lecture et illustration de littérature maya yucatèque contemporaine

Maison du Mexique, 9c Boulevard Jourdan, 14ème arrondissement

Si l'on compare les premières publications de littérature maya yucatèque contemporaine à la fin du XXe siècle et les productions des dernières années, l'on note une évolution certaine. Après des publications majoritairement poétiques et narratives, de nouveaux genres littéraires – le roman, notamment – ont émergé, de même que les manières d'écrire, thèmes et voies de publication se sont peu à peu diversifiés. De façon analogue, les premières publications, entre autres représentées par la collection Lettres Mayas Contemporaines, n'offraient pas d'illustrations hormis les couvertures. Les ouvrages narratifs et poétiques publiés depuis 2014 proposent en revanche une grande variété d'illustrations grâce à des collaborations avec des ateliers comme « Calle Estampa » à Mérida, capitale du Yucatán. Rappelons également que les premières formes d'expression écrites mayas étaient iconographiques : gravures sur des stèles et autres supports, codexs glyphiques. L'image s'y présentait comme expression du verbe, de la parole. Une articulation récupérée ici dans le temps contemporain, grâce à des éditions publiées avec des illustrations qui font sens, qui créent des continuités et des ruptures, tout en dépassant les représentations traditionnelles des Mayas yucatèques et de leurs productions. L'on peut y déceler un enrichissement réciproque entre l'illustration et la littérature écrite.

À cet effet, nous nous appuierons sur des extraits poétiques et narratifs, expliqués et lus – dans les deux langues – durant la séance, puis réaliserons des illustrations nées de la rencontre avec ces textes, de l'expérience occasionnée.

Informations pratiques : <https://www.casademexico.org/fr/>

Cité internationale universitaire de Paris

Salle Benito Juarez, Maison du Mexique

9 c Boulevard Jourdan 75014 Paris

RER B / Tramway T3a Cité universitaire

Bus 21, 67

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 23 mai de 19h à 21h

Ecrire le Brésil / José Henrique Bortoluci

Librairie portugaise & brésilienne, 19-21 rue des Fossés Saint-Jacques, 5ème arrondissement

Lorsqu'il apprend que son père est atteint d'un cancer, l'auteur décide de recueillir ses paroles pour écrire la vie de ce chauffeur de poids lourds à la retraite qui a traversé la seconde moitié du XXe siècle au volant de son camion, arpentant les routes du Brésil pour transporter les marchandises nécessaires à sa modernisation. Un témoignage qui part de l'intime pour raconter l'histoire du pays.

Informations pratiques : <https://librairie-portugaise.com/ac...>

Métros : Luxembourg, Cardinal Lemoine, Place Monge

Bus : 21, 27, 82, 84, 8

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 25 mai de 10h30 à 12h30

Le Brésil à la page : club de lecture de l'Ambassade du Brésil – Rencontre autour de « Vésperas » d'Adriana Lunardi

Jardin du Palais Royal, 2 place Colette, 1er arrondissement

Ouvert au grand public, le club de lecture de l'ambassade du Brésil propose neuf rencontres mensuelles autour de traductions françaises d'ouvrages qui permettent de se plonger dans les réalités, les identités, les histoires et les cultures du Brésil. Nous nous retrouverons en mai dans le jardin du Palais Royal, pour échanger autour de la version française de « Vésperas », d'Adriana Lunardi.

« Vésperas » (le mot portugais pour 'veilles' a été gardé pour le titre de la traduction française) réunit neuf récits des veilles des dates où ont disparu certaines des romancières parmi les plus brillantes de la littérature mondiale, dont Dorothy Parker, Virginia Woolf, Clarice Lispector et Colette. Ainsi, dans Minet-Chéri, Claudine, l'un des personnages les plus connus de Colette, visite sa créatrice, qui vit ses dernières heures à son domicile de la place du Palais Royal, le 3 octobre 1954.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Les échanges se déroulent en français, animés par des universitaires, journalistes, historiens, entre autres personnalités du monde de la littérature. La rencontre autour de « Vésperas » sera animée par le professeur Yann Coillot, responsable de la sélection et de la présentation des textes de l'anthologie « Scènes de mort : Mourir en littérature » (éd. Gallimard). L'autrice Adriana Lunardi sera également présente.

Informations pratiques : <https://www.instagram.com/bresilenfrance>

Métro : Palais Royal – Musée du Louvre ; Pyramides

Bus : Palais Royal – Musée du Louvre ; Bourse de Commerce

Entrée : Ouvert à tous sur inscription préalable (Pour réserver gratuitement votre place, écrivez-nous à rsvpcultural.paris@itamaraty.gov.br, en précisant dans l'objet « Club de lecture #7 ».)

Le 28 mai de 18h à 19h30

Un ojo en el café « L'origine du sujet en psychanalyse » de Alfredo Eidelsztein APOLa une proposition

La caféothèque campus universitaire Reid Hall Columbia University, 4 rue Chevreuse, 6ème arrondissement

Rencontre littéraire lancement du livre " L'origine du sujet en psychanalyse" du psychanalyste Alfredo Eidelsztein, et de la société de psychanalyse APOLa International à Paris.

Réseaux sociaux :

@ojovulgar, @apolainternacionalenparis

Informations pratiques : <http://ojovulgar.com>

Entrée : Ouvert à tous sur inscription préalable (RSVP a info@ojovulgar.com)

Le 30 mai de 18h30 à 20h

El ring del poeta

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Ambassade de l'Équateur, 50 rue Copernic, 16ème arrondissement
Présentation du livre "El ring del poeta" et discussion avec le poète franco-équatorien Ramiro Oviedo.

Informations pratiques : <https://www.instagram.com/bresilenfrance>

Sonnette sur la porte principale pour une ouverture automatique, l'ambassade se trouve au premier étage

Le 30 mai de 19h à 21h

« Danza entre cenizas », de Fabiola Pinel. Rencontre avec l'auteure. Commentaires de Nataly Villena Dans le cadre de : La Semaine de l'Amérique Latine et du Festival Quartier du Livre

Maison des Associations du Quartier Latin, 4 rue des Arènes, 5ème arrondissement

La violence politique du Pérou des années 80 inspire de nombreux auteurs qui, frappés par les horreurs commises au cours de ce conflit armé et sa complexité, s'en inspirent dans des romans, chroniques, poésies entre autres. Le roman de Fabiola Pinel nous apporte un regard nouveau, celui de la féminité de l'écrivaine et des protagonistes. Généralement, les histoires ou romans centrés sur ces conflits ont des protagonistes essentiellement masculins. Ici la femme est active et participante du drame. Le lieu du scénario est aussi original, car c'est Lima et les habitants de ses quartiers fragiles qui sont mis en avant alors que souvent ce sont les villages andins qui sont les lieux choisis par les écrivains.

Fabiola Pinel, écrivaine, artiste et danseuse, a étudié à l'UNMSM, elle vit et travaille en France.

Nataly Villena, écrivaine, editrice et critique littéraire, dirige la page Criticas et vit à Paris. Un verre de l'amitié clôturera la soirée.

Informations pratiques : <https://www.cecupe.com/agenda.htm>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 30 mai de 19h à 21h

Ecrire le Brésil / Adriana Lunardi

Librairie portugaise & brésilienne, 19-21 rue des Fossés Saint-Jacques, 5ème arrondissement

Entre pathos et émotion, Lunardi dépeint la sensibilité des femmes auteurs, qui peinent à faire reconnaître leur art au sein de sociétés patriarcales. Ses ouvrages rencontrent un grand succès au Brésil, et sont traduits dans une dizaine de langues. L'écrivain se voit remettre le Prix de la Bibliothèque Nationale du Brésil récompensant l'ensemble de son œuvre, ainsi que les prix de la meilleure nouvelle et de la découverte de l'année.

Informations pratiques : <https://librairie-portugaise.com/ac...>

Métros : Luxembourg, Cardinal Lemoine, Place Monge

Bus : 21, 27, 82, 84, 8

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 31 mai de 16h à 18h

Microphone ouvert dans l'exposition « Réalisme Magique et Olympique »

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Galerie "Hall Saint Jacques", 12 place du Panthéon, 5ème arrondissement

Mic ouvert ! pour les étudiants de la Sorbonne et leurs amis qui aiment écrire et lire de la poésie sont invités. Rencontre avec des poètes français et latino-américains. Modérée par Angel Morales, critique d'art mexicain.

Informations pratiques : <https://www.artepaso.com/exposici...>

Luxembourg train station

Cluny La Sorbonne Metro 10

Odéon Metro 4- 10

Autobus 75 Panthéon

Entrée : Ouvert à tous sur inscription préalable (<https://www.eventbrite.com/e/billets-microphone-ouvert-dans-lexposition-realisme-magique-et-olympique-860179117897?aff=oddtcreator>)

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 31 mai de 19h à 21h

Ecrire le Brésil / Rita Carelli

Librairie portugaise & brésilienne, 19-21 rue des Fossés Saint-Jacques, 5ème arrondissement

Rita CARELLI est née en 1984 à São Paulo. Réalisatrice de cinéma et actrice, elle a fait des études de lettres et de théâtre à Paris. Elle est la plume du dirigeant indien Ailton Krenak et auteur de livres pour la jeunesse sur l'Amazonie. Terre noire est un premier roman d'apprentissage exotique, fascinant de vitalité, de découverte de soi, d'apprivoisement des désirs et des peurs. Prix São Paulo de littérature pour un premier roman 2021

Informations pratiques : <https://librairie-portugaise.com/ac...>

Métros : Luxembourg, Cardinal Lemoine, Place Monge

Bus : 21, 27, 82, 84, 8

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 1er juin de 14h à 15h30

Lecture en espagnol de l'album illustré "Pachi, el camaléon que entendió su propia belleza", Editorial Costa Rica, 2019. Autores Silvia Espinoza y Alvaro Borrasé.

Bibliothèque Octavio Paz de Paris, Institut Cervantes de Paris

Mme Silvia Espinoza, de nationalité costaricienne et l'une des auteurs sera présent durant l'évènement et fera la lecture du livre. Celui-ci parle du respect envers les autres, de l'auto acceptation et de l'empathie. Être différent est un super-pouvoir et peut être aussi un motif de célébration ! Après la lecture du livre il y aura une activité créative avec les enfants.

Informations pratiques : <https://www.facebook.com/CostaRicaFrance>

Métro : Alma-Marceau (Ligne 9), Georges V (Ligne 1)

RER C

Bus : 92, 63

Entrée : Ouvert à tous sur inscription préalable (Gratuit. Inscriptions au : bibpar1@cervantes.es Il s'agit d'une activité destinée pour enfants, particulièrement, entre 4 et 7 ans. Limite de participation : 20 enfants sur inscription préalable.)

Le contenu et la descriptions des évènements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 1er juin de 17h à 18h30

Rencontre littéraire : Camilo Bogoya

Galerie Artivistas, 35 rue Blanche, 9ème arrondissement de Paris

Présentation du livre "Ética para infractores" de Camilo Bogoya, en échange avec Laura Gentilezza.

Écrivain colombien, Camilo Bogoya est docteur en littérature française et enseigne à l'université d'Artois. Son roman Dédalo a remporté le Premio Nacional de Literatura (prix national de littérature) de l'Université d'Antioquia en Colombie.

Informations pratiques : <https://www.artivistas.fr/agenda-ar...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil



Nouvelle-Aquitaine



Bordeaux

Le 21 mai de 18h à 20h30

Rencontre autour de la poésie chilienne de Gabriela Mistral et Pablo Neruda

IUT de Journalisme (plateau tv), 1 rue Jacques Ellul

L'association poursuit sa ligne éditoriale autour de la culture chilienne historique et actuelle, en proposant une rencontre autour de la poésie chilienne au travers des figures emblématiques de Gabriela Mistral et Pablo Neruda, tous deux prix Nobel de littérature.

Irène Gayraud, Maitresse de conférences à la Sorbonne et traductrice, et Diego del Pozo, Attaché culturel à l'Ambassade du Chili à Paris animeront une table-ronde, qui sera suivie de la projection du film « Cantalao » de Diego del Pozo (2017, 65'). Le film raconte l'histoire d'un projet inachevé de Pablo Neruda sur un lieu de résidence pour accueillir les jeunes poètes chiliens à l'époque de l'Unité Populaire et de Salvador Allende.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Informations pratiques : <https://www.facebook.com/profile.ph...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le 30 mai de 19h à 21h

Cocktail Poétique #2

Hôtel de Ragueneau, 71 rue du Loup

L'association Klac, en partenariat avec les éditions « Aux cailloux des chemins », propose une soirée dédiée à la culture et la poésie de la Caraïbe colombienne avec une lecture bilingue de poésie de l'écrivaine Dina Orozco, suivi d'un set de musique champeta (musique de la caraïbe colombienne) et d'une dégustation de spécialités latino-américaines.

Sera également présenté le livre « Voix cordillères / Cordillera de voces », édité par KLAC et « Aux cailloux des chemins ». Centré sur des voix féminines pour refléter la vivacité et l'urgence qu'elles portent aujourd'hui, ce livre rassemble quatre poétesses sud-américaines (d'Argentine, Colombie, Chili et Pérou), en format bilingue, avec des illustrations de l'artiste mexicaine Andrea Cuevas.

En partenariat avec MACLA.

—
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Informations pratiques : <https://www.facebook.com/kaleidoscopelab>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui



Occitanie



Saint Geniez d'Olt et d'Aubrac

Du 16 au 19 mai de 9h30 à 18h

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

EXPOESIE

Office de tourisme, Le Cloître

Une exposition de 14 textes bilingues (espagnol et français) de tangos chantés : 7 anciens et 7 modernes, pour tenter de saisir un peu l'âme du tango. Exposition imaginée et réalisée par les organisateurs du FITT - Festival International de Tango de Toulouse
Exposition du 13 mai à 09h30 au 19 mai à 18h00

Informations pratiques : <https://www.tangofestival-saintgeni...>

Exposition visible aux heures d'ouverture de l'Office de tourisme 9h30- 12h/ 13h30-18h

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil (Entrée libre)



Toulouse

Du 23 au 25 mai de 14h à 15h

TransVersales – Poésies contemporaines latino-américaines

Cave Poésie René-Gouzenne, 71 Rue du Taur

Dans le cadre du colloque international TransVersales – état(s) provisoire(s) de la poésie contemporaine latino-américaine qui se tiendra du 23 au 25 mai, à l'Université Toulouse – Jean Jaurès, la Cave Poésie accueillera un récital de poésie avec l'accordéoniste argentin Raúl Barboza et les poètes : Violeta Barrientos, Roxana Crisólogo, Dante Barrientos, Patrick Quillier, Serge Pey... Par ailleurs, les travaux du colloque le samedi 25 seront dirigés par l'argentin Enrique Foffani, l'espagnol Niall Binns et la française Sandra Hernandez.

Informations pratiques : <https://www.cave-poesie.com/>

Cave Poésie René-Gouzenne 71 rue du Taur - Toulouse - Métro A Capitole Métro B Jeanne d'Arc

Université Toulouse Jean Jaurès 5 allées Antonio Machado - Toulouse - Métro A Mirail - Universités

le 23 et 24 en journée à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, le 24 au soir et le 25 au matin à la Cave Poésie

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

Le 1er juin de 17h à 19h

Lectures en français et portugais en après-midi

Salle de concert, 63 bis Avenue Saint Exupéry

Lectures en français et portugais

Activités - tout public

(partenariat avec les Bibliothèques municipales de Toulouse) – Gratuit

Informations pratiques : <https://billetterie.festik.net/prin...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil (Gratuit)



Pays de la Loire



Laval

Du 21 au 25 mai de 10h à 19h

LAVALATINA – Table thématique – M'Lire

Librairie M'Lire, 3 rue de la Paix

Table thématique dans la librairie avec mise en avant de livres en lien avec l'Amérique latine et les Caraïbes. Conseils de lecture

Informations pratiques : <https://lavalatina53.wordpress.com/>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil

Accès handicapé : Oui



#SALC 2024

Parcours Littérature

Du 21 au 25 mai de 10h à 19h

LAVALATINA – Table thématique – FNAC

Salle de concert, 63 bis Avenue Saint Exupéry

Lectures en français et portugais

Activités - tout public

(partenariat avec les Bibliothèques municipales de Toulouse) – Gratuit

Informations pratiques : <https://billetterie.festik.net/prin...>

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil (Gratuit)



Venezuela



Caracas

Du 16 mai au 2 juin de 10h à 17h

Exposition Iphigénie de Teresa de la Parra. Les 100 ans de la demoiselle qui s'ennuie

Salle Enriqueta et Ana Maria Pardo et salle à l'étage supérieur du Musée du livre vénézuélien, Avenida Panorama, Caracas (Miranda)

« Iphigénie de Teresa de la Parra. Les 100 ans de la demoiselle qui s'ennuie » est la première exposition organisée par le Musée vénézuélien du livre en hommage à un ouvrage. Iphigénie a été publiée à Paris en 1924 par la franco-vénézuélienne Ana Teresa Sanoja Parra (Teresa de la Parra). Le texte est rapidement devenu l'une des œuvres fondamentales de la littérature vénézuélienne. L'exposition donne à voir la première édition de l'ouvrage, publiée par la maison d'édition Casa Editorial franco-ibero-americana, ainsi que la première édition en français publiée dans la collection Les amis d'Édouard, ou encore des éditions remarquables évoquant la portée de l'œuvre.

Le contenu et la descriptions des événements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.



#SALC 2024

Parcours Littérature

L'exposition présente par ailleurs d'autres éléments permettant au visiteur d'entrer dans le livre d'une autre manière, en pénétrant dans le monde de la protagoniste, María Eugenia Alonso, et de son auteure, son époque et sa vie. L'exposition entend ainsi ne pas se limiter uniquement aux aspects littéraires de l'œuvre, et stimuler d'autres approches du livre, au travers des lieux qu'il évoque, de l'époque, de la musique ou des traductions et interprétations auxquelles il a donné lieu.

Informations pratiques : <https://museodellibrovenezolano.lib...>

17 mai 2024 16h30 Conférence Paris -Caracas, 1920-1930 par Mariella Aïta ; 25 mai 2024 11h Présentation d'Ifigenia, publication d'ABEdiciones (À CONFIRMER) ; 31 mai 2024, de 14h à 17h Petit atelier de traduction (D'après le fragment d'Iphigénie de Thérèse de la Parra traduit par François de Miomandre) par Mariella Aïta.

Du mercredi au dimanche, de 10h00 à 17h00

Entrée : Ouvert à tous dans la limite de la capacité d'accueil (Entrée libre du 27 avril au 27 octobre 2024)



En ligne

Du 16 mai au 30 mai de 10h à 10h30

"l'autre Amérique en Dordogne"

Découvrez ou redécouvrez l'Amérique latine au moyen de ses écrivains et poètes : Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Gabriel Garcia Marquez, Pablo Neruda, Octavio Paz, Mario Vargas Llosa entre autres.

www.radioslibresenperigord.com

Informations pratiques : <http://dopeal24.blogspot.com>

Il s'agit de trois émissions Radio, consacrées principalement à la littérature. Nous pouvons envoyer des invitations aux personnes intéressées par la Culture de notre continent pour assister aux émissions.

Il s'agit de trois émissions Radio, les jeudis 16,23 et 30 mai 2024

Entrée : Uniquement sur invitation (Sur invitation)



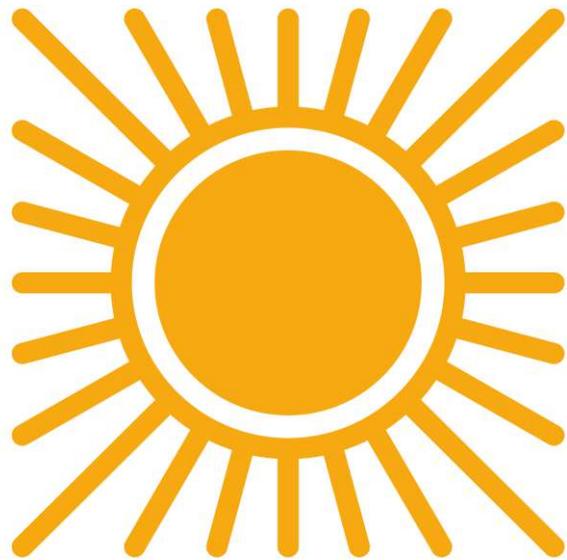
#SALC 2024

Parcours Littérature

SEMAINES
DE L'AMÉRIQUE
LATINE
ET DES CARAÏBES



16 MAI - 2 JUIN 2024



Le contenu et la descriptions des évènements de ce programme sont sous la seule responsabilité des organisateurs, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ne prend pas part à leur organisation.