

#SALC 2023

Parcours Patrimoine



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

Liberté
Égalité
Fraternité

10
ans

Semaines de l'Amérique latine et des Caraïbes

25 mai - 10 juin 2023



Retrouvez toute la programmation
sur semainesamericuelatinecaraibes.fr



Bretagne

Brest

Du 26 mai au 9 juin

ODAS A LAS FRUTAS EXOTICAS

En s'inspirant des *Odas elementales* de Pablo Néruda, les élèves de 6ème de la section internationale espagnole vont créer des poèmes en hommage aux fruits exotiques et tropicaux d'Amérique latine, les lire puis les exposer.

De 13:30 à 16:30, collège des 4 moulins 1 Pl. de Roscanvel,, Brest, Bretagne

Hauts-de-France

Saint-Vaast-lès-Mello

Le 26 mai

Apéro latino - Soirée rencontre avec Jean-Luc Mercier

Soirée rencontre avec Jean-Luc Mercier, vidéaste. Projection de son court métrage "Rêve de gosse" relatant son voyage en solitaire à vélo en 2012 : de Caracas à Ushuaia, 8 mois, 7000 km. Jean-Luc Mercier dédicacera son récit de voyage. Participation à la rencontre de Hernando Calvo Ospina, journaliste, écrivain et documentariste colombien. Exposition de pastels inspirés de Cuba d'Hélène Vaucelle.

De 19:00 à 21:00, Pôle Louise Michel 486 rue de la Paix, Saint-Vaast-lès-Mello, Hauts-de-France

Île-de-France

Paris

Le 27 mai

Balade Culturelle: un voyage au coeur de l'Amérique Latine dans les rues de Paris

Voyager en Amérique Latine sans sortir des rues de Paris est dorénavant possible! Découvrez l'influence de l'Amérique Latine dans la capitale française à travers des histoires et anecdotes du Quartier Latin. Une balade unique qui regroupe plusieurs lieux importants de la vie d'écrivains et artistes latino-américains ayant vécu à Paris, organisée par des étudiants de La Sorbonne.

De 11:00 à 12:00, Balade Culturelle : un voyage au coeur de l'Amérique Latine dans les rues de Paris Place du Panthéon, Paris, Île-de-France

Le 1^{er} juin

Patrimoine y diversidad cultural: los casos de Bolivia, Colombia y Guatemala

Conversatorio "Patrimoine y diversidad cultural: los casos de Bolivia, Colombia y Guatemala" con Julio Condori, Director general de Bienes culturales del Ministerio de Culturas, Desconozación y Despatriarcalización; Eliecer Arias, Líder indígena del pueblo KANKUAMO de la Sierra Nevada de Santa Marta y Mario Maldonado, Delegado permanente de Guatemala ante la UNESCO. Moderado por Juliana Forero, Especialista de Programa, Entiad de Patrimonio vivo ante la UNESCO.

De 19:00 à 21:00, Institut Cervantes 7 rue Quentin Bauchart, Paris, Île-de-France

Table Ronde sur le Patrimoine et la Diversité

La Embajada de Guatemala en Francia En colaboración con el Instituto Cervantes Y en el marco de la Semana de América Latina y el Caribe Tiene el honor de invitarle al Conversatorio sobre Patrimonio y Diversidad: 3,000 años de Riqueza Cultural de Guatemala Con la participación de Mario Roberto Maldonado Samayoa Delegado Permanente de Guatemala ante la UNESCO Auditorio del Instituto Cervantes 7 Rue Quentin-Bauchart, 75008 Paris Jueves 01 de junio a las 19 horas Entrada gratuita RSVP: embajada.guatemala.paris@gmail.com

De 19:00 à 21:00, Auditorium Instituto Cervantes 7 Rue Quentin-Bauchart, Paris, Île-de-France

Le 2 juin

"Ainsi résonne le patrimoine culturel au Costa Rica : la préservation de l'instrument de musique quijongo guanacasteco"

Projection du court métrage documentaire : {"Quijongo, patrimonio vivo guanacasteco"} suivi d'un espace de discussion avec l'anthropologue costaricienne Adriana Méndez González. Le {quijongo guanacasteco} est un instrument de musique au Costa Rica dont l'histoire, l'exécution et les pratiques associées à l'objet sonore sont un patrimoine vivant. Karol Cabalceta, Margarita Rodriguez et Adriana Méndez ont construit pendant les dix dernières années une communauté autour des derniers maîtres quijongueros, revitalisant la pratique et devenant une nouvelle génération. Le court métrage documentaire {"Quijongo, patrimonio vivo guanacasteco"} a été réalisé par les Archives Historiques Musicales et le Bureau de Production Artistique de l'École des Arts Musicaux de l'Université du Costa Rica, dans le cadre de la recherche "{Constructoras Sonoras}". Sa première officielle a eu lieu le 29 juillet 2021 dans le cadre de la programmation de la « Première Rencontre Nationale du {Quijongo Guanacasteco} ».

De 18:00 à 19:00, Instituto Cervantes Paris 7 Rue Quentin-Bauchart, Paris, Île-de-France

Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux

Le 25 mai

EXPOSITION : Los Diablos Danzantes de Yare

L'une des manifestations religieuses populaires avec plus de 300 ans de tradition, mélange de cultures indigènes, noires et espagnoles, est celle des Diables de Yare, située dans les vallées du Tuy, plus précisément dans la ville de San Francisco de Yare Vénézuéla. Cette fête a été déclarée patrimoine culturel immatériel de l'humanité en décembre 2012, après 10 ans d'évaluation et de documentation devant l'UNESCO, réalisée par l'intermédiaire de l'Institut du patrimoine culturel de Caracas. Elle se déroule à l'occasion de la fête du Corpus Christi. Lors de processions, de nombreux participants se déguisent en diables rouges pour faire fuir les mauvais esprits de la ville. Ils portent d'incroyables masques représentant des animaux fantastiques et des diables. Ce sont quelques uns de ces masques effrayants que le public pourra découvrir. Mme Leida Bravo, présidente de l'Association Venezuela à Bordeaux accueillera les visiteurs pour leur expliquer en détails cette tradition typiquement vénézuélienne.

De 10:00 à 17:00, Instituto Cervantes Bordeaux 57 cours de l'Intendance, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Le 28 mai

Café libertaire mexicain

La famille Flores, spécialiste du café mexicain, vous invite à déguster des cafés gourmets des différentes régions du Mexique. Ces grains de café sont issus des standards les plus rigoureux depuis la production, la torréfaction et la préparation de la boisson. Une expérience à ne pas rater !

De 14:30 à 15:30, Hôtel de Ragueneau 71 rue du Loup, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Fresque de l'Amérique Latine : liberté, culture, nature et racines

MACLA propose une activité collaborative pour les enfants et les familles, « la Fresque de l'Amérique Latine », qui permettra de comprendre l'essentiel de la culture et son rôle pour la Liberté, mais aussi pour les enjeux de biodiversité et de ressources naturelles en Amérique Latine.

De 16:00 à 18:00, Hôtel de Ragueneau 71 rue du Loup, Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Payzac

Du 26 mai au 9 juin

Kukulcan et le chocolat

Réalisation d'un Kukulcan (quetzalcoatl) de 6m par l'artiste Nolvenn Le Goff avec la participation des

élèves de l'école. Présentation de l'œuvre finale et de la légende de Chukwa avec une dégustation d'atole chocolaté à la médiathèque de Payzac le vendredi 9 juin. Les autres établissements du réseau présenteront différents auteurs latinoaméricains, des documentaires et des films. Un quizz sur les aliments originaires d'Amérique latine sera proposé sur le réseau avec pour les gagnants des petits cadeaux d'artisans locaux mexicains pendant toute la période.

De 16:30 à 18:00, Médiathèque de Payzac du réseau des médiathèques Isle Loue Auvézère en Périgord place Jean Pierre Timbaud, Payzac, Nouvelle-Aquitaine

Occitanie

Auch

Le 3 juin

Visite guidée de la collection précolombienne - Musée des Amériques-Auch

Assistez à une visite guidée de la collection précolombienne du Musée des Amériques-Auch, la seconde collection d'art précolombien de France après le musée du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris.

De 15:00 à 16:30, Musée des Amériques-Auch 9 rue Gilbert Brégail, Auch, Occitanie

En ligne

Le 30 mai

APPORTS ET PERSPECTIVES DE L'ARCHÉOLOGIE DU LAMBAYEQUE (PEROU)

L'article cherche à montrer les principaux apports de l'archéologie de la région de Lambayeque au Pérou. Parmi les principales contributions: les enquêtes de Sipán, Bosque de Pómac, Túcume, entre autres, sont envisagées. En outre, il cherche à montrer les opportunités qui existent dans la recherche archéologique à partir de la même région. Parmi les options pour l'avenir, les possibilités sur la connaissance de la gestion hydraulique, la vie quotidienne dans "l'Antiquité Péruvienne" et l'éducation au patrimoine sont explorées.

De 15:00 à 16:00

Le 6 juin

A LA SAUVEGARDE DE LA MEMOIRE ET DU PATRIMOINE CULTUREL OUBLIÉS : LE CAS D'OLMOS ET DE CHONGOYAPE

La présentation cherche à montrer des lieux peu explorés de l'archéologie de la région de Lambayeque, au Pérou. Plus précisément, les cas de la "Quebrada de los Boliches" et du "Cerro Mulato", situés respectivement dans les districts d'Olmos et de Chongoyape, seront abordés. La nécessité de générer un plan de sauvetage du patrimoine culturel et des mémoires à Lambayeque

#SALC 2023 Parcours Patrimoine

est soulevée. En ce sens, il sera possible d'aborder les aspects liés aux preuves archéologiques et au patrimoine immatériel à travers la compréhension des pétroglyphes, des pratiques religieuses et des usages ancestraux des espaces sacrés.

De 21:00 à 22:00